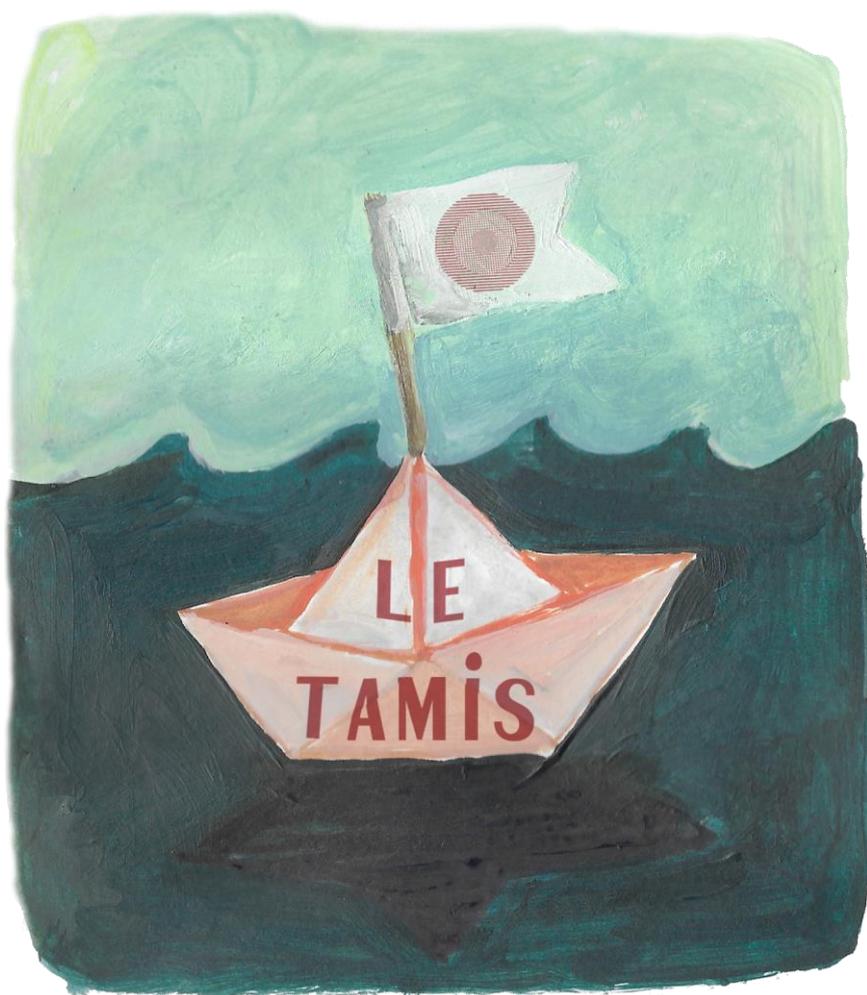


**ANTHROPOLOGIES
COOPÉRATIVES**

RAPPORT GLOBAL D'ACTIVITÉ 2022



Le Tamis - Anthropologies coopératives

Siège :

90 rue chape
13004 Marseille

Adresse de correspondance :

Bureau 125 – Bât. Coco Velten
16 rue Bernard du Bois
13001 Marseille

Association loi 1901
Courriel contact@letamis.org
URL www.letamis.org
Facebook [assoletamis](https://www.facebook.com/assoletamis)
SIRENE 539 118232
APE 9499Z

SOMMAIRE

1. INTRODUCTION	4
PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION	4
1.1. Objet associatif	4
1.2. Fonctionnement	4
1.3. Membres et effectifs sur l'année 2022	4
2. BILAN MORAL	5
LES ACTIVITÉS 2022 PAR COLLÈGES	5
2.1. Collège d'Administration	5
2.2. Collège Éditions & Expressions	10
2.3. Collège Transmission	12
2.4. Collège Sciences & Techniques	20
3. RAPPORT FINANCIER	24
3.1. Analyse de l'exercice financier 2022	24
4. PERSPECTIVES 2023	27
ANNEXES	28

1. INTRODUCTION

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

1.1. OBJET ASSOCIATIF

Le Tamis est une **association de recherche et d'action** qui conduit des activités à la croisée des sciences humaines et sociales, des arts et techniques et de l'éducation populaire.

L'association propose des animations scientifiques et artistiques tout public dont les objectifs généraux sont (1) de faire circuler les connaissances des sciences humaines et sociales entre les spécialistes et le grand public et (2) d'initier à l'usage quotidien des méthodes et des outils d'analyse scientifique.

Les activités du Tamis se déclinent en enquêtes, études, ateliers, publications, événements, créations, débats et expositions. Elles mobilisent l'esprit critique et l'imaginaire des participant-e-s, favorisent l'épanouissement individuel et collectif et visent à produire des œuvres **anthropologiques coopératives**.

1.2. FONCTIONNEMENT

Le Tamis est une association de type Loi 1901, gouvernée par **un Collège d'Administration et trois collèges spécialisés** : le Collège Éditions & Expressions, le Collège Transmission et le Collège Sciences & Techniques. Les collèges agissent au sein du Tamis comme des pôles de référence sur des activités regroupées par thématiques. Ils sont représentés par des référent-es élu-es. Ces dernier-es ont pour mission d'animer un réseau de personnes et de ressources dans les domaines concernés, d'examiner les projets soumis et d'accompagner les porteur-ses de projets dans la conception/réalisation. Le fonctionnement de l'association est donc collégial. Des instances inter-collégiales viennent renforcer la cohésion d'ensemble et coordonner les différentes actions (cf. détails dans le bilan moral du CA).

Ce bilan annuel présente en détail le fonctionnement de la structure, ses différents organes de décision, de mise en œuvre et les activités réalisées durant l'exercice 2022. Il se conclut par un rapport financier.

1.3. MEMBRES ET EFFECTIFS SUR L'ANNÉE 2022

Prestataires	11	Stagiaires	2
Adhésions uniques	18	Bénévoles	~20
Total des personnes engagées dans les activités associatives			30
<i>Toutes catégories confondues (elles se recoupent en partie)</i>			

2. BILAN MORAL

LES ACTIVITÉS 2022 PAR COLLÈGES

2.1. COLLÈGE D'ADMINISTRATION

2.1.1. Description et fonctionnement du CA

Le Collège d'Administration est l'organe qui assure la représentation légale du Tamis. Il est constitué de membres bénévoles. Actuellement, le CA se réunit ponctuellement (une fois par trimestre environ) mais travaille surtout en continu et au fil de l'eau (par mail et via une application de messagerie instantanée). Il est impliqué dans la tenue des comités de coordination de l'association, qui ont lieu aussi souvent que nécessaire. Il organise le suivi des activités ainsi que la gestion administrative et financière de l'association.

Durant l'année 2022, le CA a continué à remplir le rôle de pilotage et d'accompagnement de la structure. Suivant les rythmes et transformations de l'association et en cohérence avec les orientations prises les années précédentes, il joue, en tant que tel, un rôle modéré mais continu. Les outils et pratiques en place dans l'association semblent pour le moment efficaces que ce soit en matière de gestion que d'administration.

Actuellement composé de trois membres, désignées à l'unanimité lors de l'assemblée générale du 07 mai 2022, le CA sera renouvelé ou prolongé à l'occasion de l'assemblée générale du 13 mai 2023 et du vote qui s'y déroulera. Les trois membres actuelles (Julia Hénin, Mikaëla Le Meur et Mona Lila Yuka) souhaitent se présenter pour un nouveau mandat. Lucille Gallardo se présente également. Ceci contribuera à résoudre un problème récurrent soulevé ces dernières années dans le fonctionnement du CA, à savoir le fait que Mikaëla était la seule de ses représentantes à vivre à Marseille. **Les membres du CA sont également ouvertes à d'autres candidatures.**

Actuellement, le nombre des membres du CA n'est pas limité, en minimum ni en maximum, par le règlement intérieur ni par les statuts.

Les administratrices du Tamis lors de l'exercice 2022 étaient :

Julia Hénin

Mikaëla Le Meur

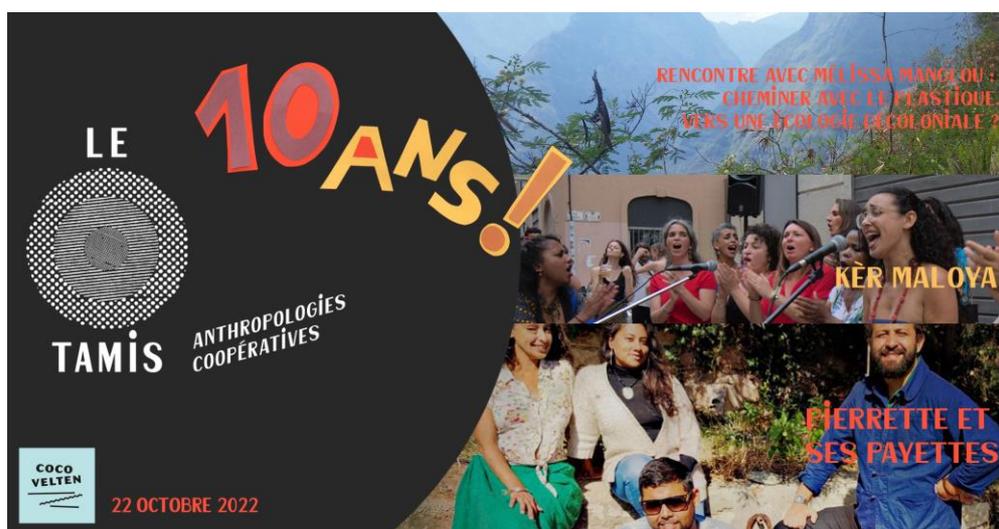
Mona Lila Yuka



2.1.2. En 2022, nous avons fêté nos 10 ans

DYNAMIQUES INTERNE ET EXTERNE DE LA VIE ASSOCIATIVE

Après les deux années marquées par la crise sanitaire, l'association Le Tamis a repris en 2022 des activités selon des formats qui lui sont plus conventionnels, centrées en premier lieu à Marseille et en co-présence. L'AG 2023 signe ainsi la reprise d'un rythme habituel en matière de vie associative, puisque prévue douze mois après celle de 2022 (ce qui n'avait pas été possible en 2020-2021). L'intérêt des membres actives ne faiblit pas, l'implication effective étant davantage fonction des possibilités laissées par les emplois du temps respectifs et des projets proposés.



L'année 2022 a aussi été celle des dix ans du Tamis, achèvement en soi qui a été fêté à Coco Velten le 22 octobre. À cette occasion, l'association a édité un fanzine (cf. partie 2.2.2) et, autour de la thématique de l'île de la Réunion, un workshope de bière avec Méliissa Manglou (cf. partie 2.4.3) ainsi que deux concerts (par la chorale Kèr Maloya puis le groupe Pierrette et ses Payettes) ont été organisés.

Le succès de cette soirée nous fait attendre 2032 avec impatience !

Nous continuons à être régulièrement sollicitées pour des rencontres, des stages et des partenariats variés. La confiance qui nous est accordée par les institutions académiques locales se maintient : le suivi de la **thèse d'anthropologie sociale de Lucille Florenza** perdure malgré la fin du contrat doctoral qui unissait Le Tamis, le Centre Norbert Elias (EHESS Marseille) et la Région Sud, en automne 2022. Nous sommes d'ailleurs régulièrement sollicitées pour des candidatures à cette bourse régionale impliquant un partenaire socio-économique local par des doctorant-es en recherche de financement. Nous avons également reçu plusieurs demandes de stage, ce qui a abouti à l'accueil d'Énora Guillery et Aimée Dollfus au sein du Tamis, pour **un stage en lien avec le programme de leur Licence 3 en Anthropologie à Aix-Marseille Université**. Par ailleurs, les relations avec d'autres

associations marseillaises ayant des objets proches de ceux du Tamis se maintiennent et se resserrent. Ces différents éléments indiquent un ancrage de plus en plus fort dans le tissu et les dynamiques locales ainsi qu'une visibilité et une reconnaissance grandissante de l'association.

Ces différentes activités ont également pour point commun de s'inscrire dans des **réflexions et des expérimentations autour du travail coopératif et associatif**. Elles permettent de continuer à affirmer et à développer les savoir-faire propres au Tamis.



LOCAUX

L'association dispose toujours d'un bureau dans le dispositif d'urbanisme transitoire mis en place par les pouvoirs publics (préfecture et mairie) : Coco Velten. Situé rue Bernard du Bois, il s'agit d'un bâtiment de 4000 m² mis en disponibilité pour trois années. Le Tamis y a emménagé début 2019, au côté de plusieurs dizaines d'autres associations. Après différentes phases de partage avec des associations ou locataires personnels, le local qui nous a été attribué est occupé par l'association seule. **Coco Velten constitue un cadre profitable aux membres du Tamis**, comme espace de travail et de réunion, ainsi que pour le développement de l'association elle-même grâce à la proximité directe avec de nombreuses associations marseillaises et la possibilité d'y organiser des événements. Il permet également d'ancrer l'association dans le quartier de Belsunce. Toutefois, en tant que dispositif d'urbanisme transitoire, son bail est arrivé à échéance fin 2021. Une négociation avec les pouvoirs publics a permis sa reconduction pour une année. À l'heure actuelle, des perspectives raisonnables permettent d'envisager une pérennisation de l'occupation associative du site, même si rien n'est encore assuré définitivement.

MODÈLE ÉCONOMIQUE

Malgré l'absence de salarié-es permanent-es, le Tamis continue de permettre à certaines de ses membres d'être rémunérées par des contrats courts ou des prestations. Comme nous le mentionnions dans le tableau récapitulatif des membres et effectifs de l'association, **10 personnes ont été rémunérées** pour leur travail sur des projets très divers, soit sur le mode de la prestation facturée, soit avec le Chèque emploi associatif (CEA) (voir le détail des activités par collègue et le rapport financier pour plus de précisions). Certains projets passés ou actuels ont des budgets importants et des subventions ont été obtenues. En 2022, nous n'avons pas renouvelé nos tentatives d'obtenir une subvention de fonctionnement. Le développement d'activités non marchandes en accord avec l'objet associatif est, par ailleurs, toujours une préoccupation importante. **Le bénévolat continue d'être une des forces motrices majeures de l'association** et la communauté s'élargit peu à peu, ce qui permet de créer des dynamiques nouvelles. La perspective de mettre en place à nouveau des emplois salariés n'est pas forcément écartée, mais c'est une logique de pas à pas qui prime toujours, en fonction des activités qui sont développées et dont on espère qu'elles se pérenniseront.

PARTENARIATS PRIVILÉGIÉS

Durant l'année 2022, l'association a prolongé et développé ses partenariats. La présence à **Coco Velten** assure une proximité avec plusieurs associations aux objets proches ou en résonance avec ceux du Tamis, ainsi qu'avec le **Centre Social CCO Bernard du Bois**. À la suite des ateliers **Living Legends** de 2019, qui nous avaient permis de travailler pendant plusieurs mois avec La Cinta Corta et Colombe Pigearias, de nouveaux ateliers ont pu être organisés avec le **Cinéma l'Alhambra**, à l'Estaque, désormais partenaire régulier. L'association travaille également depuis 2021 avec **Le Mucem**, dans le cadre du projet **MixMezze** et nous sommes toujours proches de nos partenaires de plus longue date tels que **Hors Gabarit**, Prospective & Coopération et Urban Prod avec qui nous avons échangé de nombreux services ces dernières années.

Plusieurs partenariats se sont également prolongés en 2022, notamment avec le **Centre Norbert Elias**, laboratoire de sciences humaines et sociales installé à la Vieille Charité (EHESS Marseille), et **Aix-Marseille Université** via des stages d'étudiant-es en anthropologie et le **festival de sciences sociales Allez Savoir**. Les collaborations avec ces différents acteurs sont détaillées dans ce rapport d'activités.

2.1.3. Fonctionnement collégial et intercollégial

Le fonctionnement collégial, inscrit dans les statuts du Tamis, est un principe moteur de l'organisation associative. L'objectif est d'identifier des domaines

d'action et des thématiques de travail tout en maintenant **un mode de décision collectif et tendant vers l'horizontalité**. Les mandats des référent·e·s de collègues durent deux ans et sont tournants, afin de laisser l'espace à chacun·e de s'investir dans l'association.

Cette collégialité thématique est doublée d'instances de fonctionnement inter-collégiales, afin de maintenir le ciment du collectif dans son ensemble. Il s'agit d'associer tou·tes les membres à la définition des orientations générales du Tamis. Cette dialectique a été prolongée au cours de l'année 2022, à l'aide des trois instances suivantes :

*** LE COPIL :**

Le COmité de PIlotage regroupe toutes les personnes investies dans le fonctionnement quotidien de la structure, quel que soit leur statut. Cette instance est en charge de la réflexion stratégique et de la gestion administrative quotidienne de l'association. Durant l'année 2022, il s'est réuni de façon informelle, selon les besoins et les charges de travail.

*** LA COCO :**

La coordination des collègues regroupe les différents référent·e·s des trois collèges thématiques avec le COPIL. Cette instance vise à réfléchir aux orientations thématiques de l'association et à faire remonter les différents projets en cours d'élaboration. Il est prévu qu'une réunion ait lieu chaque semestre. Durant l'année écoulée, différentes réunions ont permis d'accueillir les stagiaires et de suivre leurs présences dans l'association ainsi que de faire le point sur les activités en cours.

*** LES RÉUNIONS INTER-PROJETS :**

Les réunions inter-projets visent à regrouper les différent·e·s responsables de projets afin de faire une actualisation de leur avancée auprès du collectif élargi. Ce sont surtout des réunions d'échange de pratiques et de réflexions dont le but est de fédérer les différent·e·s acteur·rice·s de la structure et de penser collectivement son développement.

Les instances inter-collégiales sont moins employées que ce qui était prévu initialement, du moins de façon formelle car un véritable travail est effectué au quotidien par l'ensemble des membres impliqué·es dans l'association. Des difficultés résident dans l'organisation régulière de réunions et dans la délégation de mandats associatifs à de nouveaux bénévoles. Nous espérons que progressivement, **la communauté des personnes investies au Tamis se développe et se renforce**, afin que chacun·e puisse assurer un mandat de référent·es et que les charges de travail se répartissent plus équitablement. Le Projet associatif triennal sera renouvelé lors de l'AG 2023. Il a été envisagé pour fournir un cadre précisant

les perspectives de l'association afin de faciliter le repérage et la participation du plus grand nombre.

2.1.4. Organigramme

L'organisation générale du Tamis a été amenée à évoluer depuis sa création. L'organigramme du Tamis est un document de référence qui propose de synthétiser le fonctionnement (effectif ou en perspective) de l'association. Il est donc susceptible d'évoluer à nouveau et d'être mis à jour selon les besoins.

L'organigramme est visible en annexe.



2.2. COLLÈGE ÉDITIONS & EXPRESSIONS

2.2.1. Description et fonctionnement

Le **Collège Éditions & Expressions** coordonne et réalise toutes les étapes de la chaîne de production (conception, fabrication et diffusion) des œuvres produites par Le Tamis. Il constitue un comité d'orientation, un carnet d'adresses, une manne de ressources pour l'édition et la publication de nos supports. Il organise aussi la stratégie et la mise en œuvre de la communication d'une part, et de la diffusion de nos créations d'autre part. Il définit et oriente les modes d'expression de l'association, tant sur la forme que sur le fond, par un travail de réflexion et d'élaboration langagière, scénographique et esthétique.

Référentes : Claire Favre-Taylaz et Lucie Bacon

2.2.2. Les créations de l'année 2022

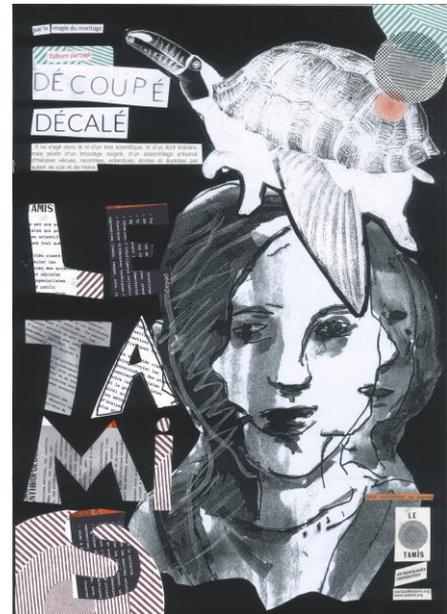
FANZINE DES 10 ANS DU TAMIS

Pour les 10 ans du Tamis, nous avons réalisé un fanzine qui a été distribué lors de la fête des 10 ans, organisée à Coco Velten.

Ce fanzine est le fruit d'un atelier de création entre membres du Tamis.

Nous avons puisé dans nos archives visuelles et textuelles, sélectionné, découpé, recoupé, positionné et repositionné, puis photocopié le tout.

Ce fanzine constitue un bel outil de diffusion – voire une carte de visite ? – pour donner à voir, en quelques pages, ce qu'a réalisé le Tamis depuis 10 ans, et ce qui le constitue, le définit.



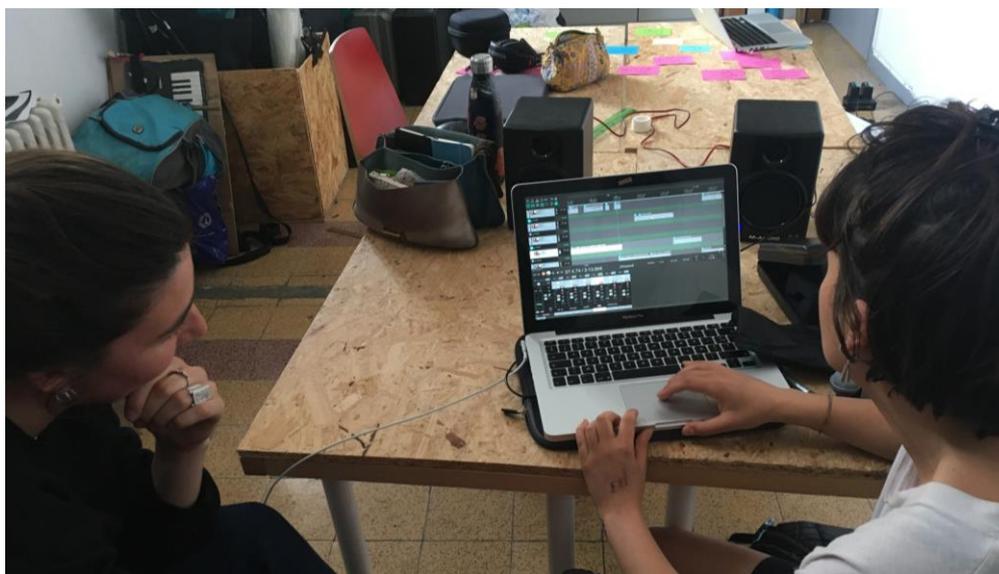
Lien vers le blog : <http://www.letamis.org/fanzine-des-10-ans-du-tamis/>



PODCAST « LE SERVICE CIVIQUE EST OFFERT »

Pendant six semaines, le Tamis a accueilli en stage **Enora Guillery** et **Aimée Dollfus**, deux étudiantes de Licence 3 en anthropologie (Aix-Marseille Université). Formées par Mikaëla Le Meur, elles ont mené une petite enquête sonore sur les "mercredis repas prix libre" de la cantine de Coco Velten. Le stage les a incitées à une certaine réflexivité sur les premières expériences de travail dans le monde associatif et elles ont réalisé un podcast : « Le Service civique est offert ». Celui-ci est en accès libre sur la plateforme Sound cloud du Tamis.

Lien d'écoute : <https://soundcloud.com/user-919476694>



2.2.3. Perspectives

En 2023, nous ouvrons un nouveau chantier : **la refonte du site internet du Tamis**. Celui-ci a été créé en 2013. Il est régulièrement mis à jour. Cela dit, l'actuel site est obsolète sur le plan technique et la navigation a perdu en fluidité. Sa refonte est aussi l'occasion de mener une réflexion sur une éventuelle évolution de la charte graphique de l'ensemble des outils de communication du Tamis (site Web, newsletter, etc.).

2.3. COLLÈGE TRANSMISSION

2.3.1. Description et fonctionnement

L'instance dédiée à la pédagogie au sein du Tamis est le Collège Transmission. Cet espace a vocation à penser les outils, les méthodes, les regards, les postures et les questionnements anthropologiques que nous diffusons auprès du grand public.

C'est également un lieu où l'on pense le « comment » transmettre ces éléments, en prenant appui sur notre triptyque :

L'éducation populaire : en mettant en place des activités visant à placer les participant.e.s au centre du processus d'apprentissage, à valoriser les savoirs du quotidien et les dispositifs coopératifs.

Les sciences humaines et sociales : parce qu'elles mobilisent des formes d'intelligence (intuition, ressentis, curiosité, réflexivité, objectivation...) parfois mises à la marge dans les processus d'éducation.

Les arts et techniques : pour les possibilités expressives, poétiques et ludiques qu'ils permettent de créer.

Le Collège Transmission se propose aussi d'être une instance de création, d'expérimentation et de réflexion. Elle veille à produire des objets de restitution à l'issue de chacune de ses activités. Ces objets de restitution servent, d'une part, à laisser une trace des actions réalisées, et d'autre part, sont pris comme des matériaux qui peuvent être analysés.

Enfin, concevant la transmission comme un objet anthropologique, le Collège ne cesse d'analyser ses pratiques de « tamiser » les formes du transmettre en vue de devenir, un jour, une structure référente en termes d'éducation.

Référentes : Marjolaine Martin et Violeta Scioville

2.3.2. L'équipe du collège se renouvelle

L'activité du collège Transmission a été assurée en 2022 de manière bénévole et par prestations rémunérées. Violeta Scioville a rejoint le collège Transmission après son stage fin 2021 et a poursuivi sa participation en 2022, en soutien de Marjolaine Martin, co-référente du collège depuis 2018. Les deux référentes de collège ont pris en charge la coordination des activités, les relations extérieures avec les partenaires et les animatrices d'ateliers. En plus des deux référentes, une équipe d'animatrices (cinq membres rémunérés et deux bénévoles) ont participé activement à faire vivre le collège dans la programmation et la participation au festival « Allez Savoir ».

L'activité du Collège a été surtout concentrée sur la réalisation d'ateliers et la participation à des événements. Dans toutes ces tâches, le Collège Transmission a pu compter sur l'aide précieuse des T'amies des autres collèges.

2.3.3. Les ateliers en milieu scolaire

« LES LYCÉENS MÈNENT L'ENQUÊTE » AU LYCÉE LA CALADE

Intégré à nouveau dans le catalogue **APERLAC 2021-2022** (Appel à projets éducatifs ouvert à des actions de culture scientifique, technique et industrielle lancé par le **réseau Culture Science** de la région Sud), les ateliers « Les lycéens mènent l'enquête » ont été menés par Marjolaine Martin et Violeta Scioville en janvier et avril 2022 en partenariat avec le lycée La Calade et le cinéma l'Alhambra.



Le projet « Les lycéens mènent l'enquête ! » propose à des groupes de lycéen.nes de **se familiariser avec les outils de l'anthropologie**. À travers la réalisation de plusieurs enquêtes menées dans des espaces qui leur sont familiers (leur établissement scolaire) et dans des lieux inconnus ou méconnus, les participant.es partent à la rencontre des personnes qui peuplent ces lieux et collectent leurs histoires singulières et collectives. Chaque enquête aboutit à un exercice de restitution de l'expérience par la création d'une cartographie sensible, représentant le lieu exploré et ses habitant.es, ainsi qu'un récit d'enquête personnel.

En avril 2022, les élèves de la classe Passerelle du lycée La Calade ont expérimenté les outils de l'enquête ethnographique dans **deux séances d'enquête, l'une dans l'enceinte de leur lycée, et une autre dans les coulisses du cinéma L'Alhambra**. Lors de la dernière séance de restitution dans leur salle de classe les lycéen.nes ont créé des portraits audio-visuels en se servant de leurs récits personnels, leurs notes, des photos prises pendant les enquêtes et les deux cartographies sensibles. Ces portraits sont publiés sur notre blog du Tamis.

Bilan : L'équipe enseignante et les élèves ont montré une grande motivation durant les séances. L'enquête dans le bâtiment scolaire a permis aux participant-es d'ouvrir des nouveaux points de vue sur ce lieu familier. L'enquête au cinéma leur a permis d'une part de découvrir le métier d'anthropologue et d'autre part d'explorer les nombreux autres métiers du personnel de cinéma. Le succès de cette collaboration s'est également illustré par l'intérêt des enseignantes des lycées et de l'Alhambra pour l'organisation d'autres projets communs.

« LES LYCÉEN-NES MÈNENT L'ENQUÊTE » AU LYCÉE SAINT-EXUPÉRY

Par l'entremise du réseau Culture Science de la région Sud, évoqué plus haut, un lycée de la ville de Saint-Raphaël a également fait appel au Tamis pour animer l'atelier « Les lycéen-nes mènent l'enquête ». Ce sont **Fanny Mousse**y (ancienne stagiaire au Tamis en 2019) et **Yaël Szwarcbaum** qui ont mené les trois séances d'atelier destinées à **30 élèves** de cet **établissement scolaire du Var**, élargissant ainsi le périmètre d'action de l'association.

2.3.4. Les ateliers avec le Mucem

MIXMEZZE PRÊT À ÊTRE SERVI À L'EXPOSITION : « POUR TOUS LES GOÛTS » !



L'année 2022 du Tamis a commencé avec la continuation de notre participation au sein du projet Mixmezze, l'un des « **projets fédérateurs** » du Mucem, inscrit en prolongement de l'actuelle exposition semi-permanente « **Le Grand Mezzé** » consacrée à la cuisine méditerranéenne. Ayant été impliquées en tant que

partenaires dès la conception du projet, cela a représenté **un travail intense de cinq mois**, entre octobre 2021 et février 2022, pour trois les membres du Tamis concernées (**Marjolaine Martin, Lucille Gallardo et Violeta Scioville**). Les ateliers menés par le Tamis auprès des usager·ères de structures sociales marseillaises, d'âges et de quartiers différents, comprenaient une **formation à l'enquête-collecte** pour ensuite créer une exposition cohérente, accessible et mobile, présentée dans les structures partenaires du projet entre juin 2022 et juin 2023.

Guidées par la question « **Qu'est-ce qu'un repas réussi ?** », **neuf structures sociales** - le CCO Bernard Dubois, le Centre Social Mer et Colline, le Centre Social Saint-Just-La Solitude, le Centre Social Le Grand Canet, le Centre Social La Capelette, EPFF, le Centre Social L'Olivier Bleu, les Muses Urbaines, et Because U. Art - ont collecté au sein de leurs structures et dans leurs quartiers, non seulement lors des ateliers menés par le Tamis, mais aussi de leurs côtés hors des ateliers, un riche ensemble des données. Les animatrices-anthropologues du Tamis ont mené dans ce cadre **plus d'une soixantaine d'heures d'atelier** pour une centaine de participant·es (enfants et adultes) entre novembre et février et ont produit **un inventaire des données collectées** qui représentent au total, près d'une soixantaine d'entretiens (représentant plus de 9h d'enregistrement), plus de 80 photos, près d'une trentaine d'objets et une dizaine de recettes. Accompagné d'un dossier proposant une lecture thématique de cet inventaire, ce travail a été livré au Mucem pour servir de ressource à la suite du travail commun pour créer l'**exposition itinérante**, intitulée « Pour tous les goûts », inaugurée début juin 2022 au centre social L'Olivier Bleu.



Bilan : Ce projet nous a permis d'entrer en contact avec une dizaine de structures aux quatre coins de Marseille et un nouveau partenaire institutionnel important, le Mucem. De façon générale les activités ont été très appréciées par les structures, par les participant-es et par l'équipe du Mucem. Avec ce projet, nous avons pu valoriser notre expertise en termes d'analyse anthropologique et d'éducation populaire avec un public divers. Il nous a permis aussi de découvrir les défis et la richesse propres à l'animation d'un projet avec autant de partenaires différents.



2.3.5. Allez Savoir #3 : Voyage aux confins des temps

Issu d'une initiative de l'EHESS et d'une collaboration avec la Ville de Marseille et ses musées, la troisième édition du festival « Allez Savoir » s'est déroulée du 21 au 25 septembre 2022 à la Vieille Charité autour de la thématique « À contre-temps ». Ayant pour objectif de favoriser la circulation des savoirs et de faire dialoguer arts, sciences sociales et patrimoine, le programme proposait des rencontres avec les chercheur-euses sous différents formats : des table-rondes, des projections, des conférences, des concerts, des performances, des balades commentées et des ateliers tout public.

Présent depuis les prémices du festival, le Tamis a une nouvelle fois participé à cet événement majeur pour les sciences sociales pendant la journée de dimanche 25 septembre 2022. En écho à la thématique mise à l'honneur, nous avons proposé le jeu de piste « Voyage aux confins des temps ». Le jeu, créé pour l'occasion, invitait les visiteurs et les visiteuses à parcourir passé, présent et futur afin de questionner l'historicité et la diversité culturelle des récits d'effondrement.

Partant par petits groupes à la recherche d'indices, les explorateurs et exploratrices rencontraient 5 personnages fabuleux leur apportant des éléments de réflexion sur la fin des temps. Tout d'abord, la Maîtresse du temps désemparée par l'arrêt soudain de son sablier, les munissait d'une boussole de navigation spatio-temporelle et leur priait de partir à l'aventure pour l'aider à resynchroniser le cours du temps. Dans la salle très académique du CMOT – Comité Mondial d'Observation de la Terre – la conférence d'une scientifique employait les

aventuriers et les aventurières à reconstituer des archives photographiques d'animaux hybrides, mystérieusement disparus au cours des dernières décennies. Dans la salle du Musée d'Archéologie Méditerranéenne de Marseille, les groupes d'exploration rencontraient Cassandre et son histoire tragique de malédiction qui faisait que personne n'entendait ou ne croyait ses prédictions sur la chute de la civilisation troyenne. Puis, **la Déesse Maxa Ixchel** attendait les enfants et adultes dans la salle Mexique du MAAOA pour leur faire découvrir le fonctionnement cyclique des calendriers mayas, et l'histoire de leur destruction par des colons européens. Pour retourner au départ du jeu et conclure l'énigme, les voyageurs et voyageuses passaient à la chapelle de la Vieille Charité où un personnage du futur, **No@h la femme augmentée**, leur proposait d'encoder des souvenirs du vivant et des fragments de l'histoire de l'humanité qu'il fallait sauvegarder en cas de catastrophe.

Après avoir synchronisé les symboles de leurs boussoles de navigation spatio-temporelle avec No@h, les participant-es rencontraient enfin **les deux gardiennes de l'énigme**. Le jeu de piste se concluait alors par le décodage collectif d'une mystérieuse énigme, permettant à chacun.e de retrouver sa place dans le présent.

Les animations dans les salles ont eu beaucoup de succès. Nous avons été touchées aussi par l'intérêt et l'enthousiasme des surveillant-es de salles. Encore une fois, une belle occasion d'échanger avec le personnel des musées.



Nous avons reçu **entre 60 et 70 participant-es** pendant la journée de dimanche, dont beaucoup de familles mais aussi une bonne part d'adultes sans enfants qui se sont aussi bien pris au jeu. L'objectif de proposer une **animation tout public** accessible et intéressante pour une large tranche d'âge fut atteint.

2.3.6. Synthèse des actions 2022

	Tableau récapitulatif des activités du Collège transmission 2022			
	Cadre/contexte	Période & Lieu	Partenaires	Participant.es
Ateliers en milieu scolaire	Lycée La Calade > Atelier « Les lycéen·nes mènent l'enquête »	Marseille : 18/01/2022 25/01/2022 05/04/2022 26/04/2022	Lycée La Calade	Classe Passerelle (10 lycéen·nes)
	Lycée Saint-Exupéry > Atelier « Les lycéen·nes mènent l'enquête »	Saint-Raphaël : 10/12/2021 11/01/2022 25/01/2022	Lycée Saint-Exupéry	Une classe de 30 lycéen·nes
Ateliers hors milieu scolaire	MixMezze Mucem	Marseille (sites multiples) : Octobre 2021 -> Février 2022	Mucem Because U Art CCO Bernard Dubois Centre Social Mer et Colline Centre Social Saint-Just-La Solitude Centre Social Le Grand Canet Centre Social La Capelette EPFF Centre Social L'Olivier Bleu les Muses Urbaines	Une centaine de participant·es de tous âges (groupe d'enfants à partir de 8 ans, et groupes d'adultes de 18 à 85 ans)
Participation à des événements	« Allez Savoir »	La Vieille Charité (Marseille) : 25/09/2022	EHESS et Ville de Marseille	Tout public individuel (environ 60-70 participant·es)

2.4. COLLÈGE SCIENCES & TECHNIQUES

2.4.1. Description et fonctionnement

Le collège Sciences et Techniques a pour mission de **réfléchir aux positionnements des savoirs produits au Tamis**. Dans le va-et-vient entre réflexion et pratique, ce collège a la tâche de forger les outils conceptuels de l'association. Le collège Sciences et Techniques a également pour objectif de développer les échanges du Tamis avec le monde de la recherche et de valoriser les travaux du collectif auprès de ses acteur-trices. Il doit **entretenir et consolider un réseau universitaire et professionnel, en vue de le mobiliser dans le cadre de nos activités**. Il est également question d'organiser la **diffusion des productions du Tamis auprès des institutions de recherche et de leurs bibliothèques**. Enfin, le lien avec l'Université est également entretenu par des collaborations estudiantines à nos activités.

Par extension, la plate-forme « Hypothèses.org », qui héberge notre carnet de recherche *L'atelier du Tamis*, vise donc aussi à faire connaître l'association auprès des acteur-trices académiques du monde de la recherche, à proposer un espace d'expression et, ainsi, à créer des passerelles entre des univers complémentaires de production et de diffusion des savoirs.

L'activité 2022 du collège s'est concentrée sur quatre points :

- Maintenir nos relations avec des laboratoires de recherches en sciences sociales dans le cadre de l'activité des **Petites Mains de la Recherche** et via le soutien à des jeunes chercheur-ses.
- Diffuser nos réflexions et faire connaître l'association auprès d'un public académique par des publications sur **L'atelier du Tamis** et l'intervention dans des séminaires de recherche.
- Enfin, développer des espaces de diffusion des savoirs en sciences sociales à travers la mise en place d'événements de médiation scientifique grand public tels que les **Workchopes de bières**.

Référentes : Mikaëla Le Meur et Mona Lila Yuka

2.4.2. En lien étroit avec les institutions de recherche

LES PETITES MAINS DE LA RECHERCHE

Dans le cadre des missions du Collège Sciences et Techniques, l'association propose des prestations de service aux laboratoires et aux équipes scientifiques en matière d'**assistance à la recherche** (édition de manuscrits, retranscription d'entretiens, etc.) Le Tamis développe un corpus de méthodes et de savoir-faire en la matière,

afin de certifier et de garantir de la rigueur et de la qualité de leur travail auprès des chercheur·ses.

L'activité des « Petites Mains de la Recherche » [PMR] consiste en grande majorité en des travaux de **retranscription d'entretiens** que nous confions des équipes et laboratoires de recherche en sciences sociales. La régularité des commandes a permis de faire travailler quatre personnes en 2022 avec des revenus soit ponctuels, soit plus réguliers mais qui restent « saisonniers ». La gestion de l'activité est basée sur un fonctionnement bénévole : contact avec les laboratoires et les chercheur·ses, devis, facturation, suivi, paiement des prestataires. Cette gestion bénévole représente en moyenne 4 jours de travail par mois.

Synthèse rapide du bilan comptable des PMR en 2022 :

32 152 € de facturation client reçus en 2022 <i>(dont 6 825 € reçus en 2022 pour des prestations réalisées en 2021 et pour lesquelles les prestataires ont été rémunérés en 2021)</i> (sans compter également 3900€ facturés en 2022 et reçus en 2023)
23 853€ reversés aux prestataires (en contrats et factures)
Part Tamis sur l'activité annualisée : 19% (5 374€)

LE TAMIS PARTENAIRE D'UN DOCTORAT EN ANTHROPOLOGIE

Au printemps 2019, le Tamis avait été sollicité pour devenir le partenaire socio-économique de la thèse de **Lucille Florenza**, qui a ainsi pu obtenir une bourse de 3 ans de financement octroyée par la Région Sud (Emplois Jeunes Doctorants). Débutée en septembre 2019, sa thèse se déroule à l'EHESS Marseille, **sous la direction de Dorothée Dussy** (Centre Norbert Elias). Le projet comporte un objectif de médiation scientifique (d'où le choix du Tamis comme partenaire) et Lucille intervient ponctuellement dans ce sens dans l'association en parallèle de ses recherches.

Intitulée « Femmes du Rif, oléiculture et développement durable », cette recherche intègre une perspective de genre dans l'étude des pratiques de développement au Maroc, dans un milieu rural qui vit de la **filière oléicole** et où la création de **coopératives féminines** est en plein essor. Entre invisibilisation et instrumentalisation, les femmes occupent un statut et un rôle ambigu au cœur de ces processus de développement. Si **la bourse de Lucille Florenza s'est achevée à l'automne 2022**, elle continue de participer aux activités du Tamis (cf. festival « Allez Savoir » 2022) et fait partie de la communauté associative.

L'ATELIER DU TAMIS

« L'atelier du Tamis » est un [carnet de recherche hébergé sur la plate-forme « Hypothèses.org »](#), gérée par les éditions numériques de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Il vise aussi à faire connaître l'association auprès des acteurs et actrices académiques du monde de la recherche. Ce blog scientifique propose un espace de réflexion et d'expression pour la communauté élargie du Tamis et cherche à créer des passerelles entre des univers complémentaires de production et de diffusion des savoirs. Si le Collège Sciences & Techniques est responsable du carnet, d'autres personnes contribuent à y publier des textes, notamment les différent-es membres élu-es du Tamis.

Trois billets ont été publiés en 2022 : le premier a rendu compte de l'[*]mois sur le travail organisé par l'association à Coco Velten en octobre 2021, le second a abordé la thématique du feu à la suite de différentes publications récentes et en écho à l'actualité estivale de cette année. Le dernier a présenté un livre sur la question de la solidarité tout juste sorti en librairie.

The screenshot shows the website interface for 'L'ATELIER DU TAMIS'. The header includes navigation links: 'BIENVENUE À L'ATELIER !', 'QUI ?', and 'DEMANDEZ LES NOUVELLES !'. A search icon is also present. The left sidebar contains a menu with categories: 'CARNET DE NOTES', 'MATIÈRE BRUTE', 'CAISSE À OUTILS', 'ÉCHOS', 'ARTICLES RÉCENTS', and 'COMMENTAIRES'. Under 'ARTICLES RÉCENTS', there are several article titles, including 'Quelques perspectives sur l'idée de solidarité' and 'Après le feu...'. The main content area features a large image of four people in a workshop setting. Below the image is the article title: 'TRAVAIL & RÉFLEXIVITÉ SUR L'ÉCONOMIE (SOCIALE ET SOLIDAIRE), LA PRÉCARITÉ ET LE CHÔMAGE, LES TOMATES VOLANTES, LES ÉMOTIONS FLOTTANTES ET L'ESPOIR RESTANT. QUEL [É]MOIS !'. The article is dated '25/03/2022' and includes a 'LAISSER UN COMMENTAIRE' button. On the right side, there is a 'FAVORIS' section with links for 'Adhésions au Tamis via HelloAsso' and 'Le site du Tamis'. A small text block above the article reads: 'Le Tamis est une association de recherche et d'action qui conduit des activités à la croisée des sciences humaines et sociales, des arts et techniques et de l'éducation populaire. L'association propose des animations scientifiques et artistiques tout public dont les objectifs généraux sont (1) de faire circuler les connaissances des sciences humaines et sociales entre les spécialistes et le grand public et (2) d'initier à l'usage quotidien des méthodes et outils d'analyse scientifique. L'atelier du Tamis est l'un des lieux où l'association cherche à formaliser sa démarche pratique et ses outils théoriques. Le carnet hypothèses est envisagé comme un véritable atelier de fabrication où la réflexion, la discussion, la diffusion des savoirs et la mise en réseau des savoir-faire sont les maîtres mots.'

2.4.3. Événements de médiation scientifique grand public

WORKCHOPE DE BIÈRES

À l'occasion des 10 ans du Tamis, le 22 octobre 2022, nous avons organisé un « Workchope de bières » intitulé *Cheminer avec le plastique. Vers une écologie décoloniale ?* dans la Cantine de Coco Velten, en préambule de la fête qui a suivi.



Nous avons invité **Mélissa Manglou**, **doctorante en anthropologie-géographie** à présenter ses recherches sur les déchets et la pollution plastique à la Réunion, en discussion avec Mikaëla Le Meur & Mona Lila Yuka – anthropologues et membres du Tamis.

3. RAPPORT FINANCIER

3.1. ANALYSE DE L'EXERCICE FINANCIER 2022

Le présent rapport financier est établi sur la base des mouvements financiers relatifs aux activités réalisées en 2022.

3.1.1. Solde et résultat 2022 :

La clôture des comptes s'est effectuée le 31/12/2022. Le solde à la clôture de l'exercice est de 10 507 €.

Pour l'exercice 2022, le résultat d'exploitation de l'association est positif à hauteur de 2 188 €.

Cf. Comptes de résultats et bilans en annexe.

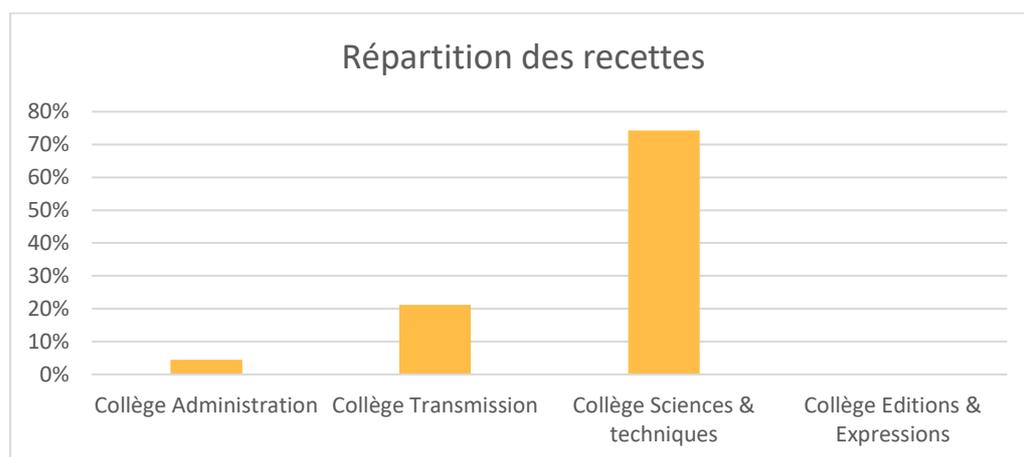
3.1.2. Analyse des recettes :

La majeure partie de notre activité rémunératrice – la prestation de services – **finance en grande partie le fonctionnement associatif**. Il s'agit notamment de contrats de retranscription d'entretiens de recherche et d'animation d'ateliers. Au sein de la catégorie générale des prestations, nous pouvons ainsi regarder la répartition de ces activités par collège :

Cette année encore, le Collège Sciences & Techniques présente la recette majeure, en particulier grâce à l'activité « **Les petites mains de la recherche** » qui fait travailler quatre personnes en 2022 et présente une activité irrégulière, mais importante et échelonnée sur toute l'année.

Le Collège **Transmission** présente des activités plus ponctuelles et moins rémunératrices, qui traduisent parfois mal la quantité de travail qu'elles impliquent au long cours (animation d'ateliers, jeux, performances).

En 2022, le Collège **Éditions & Expression** a fonctionné de manière purement bénévole, sans générer de recettes, malgré des créations importantes pour l'association (cf. le fanzine des 10 ans du Tamis).

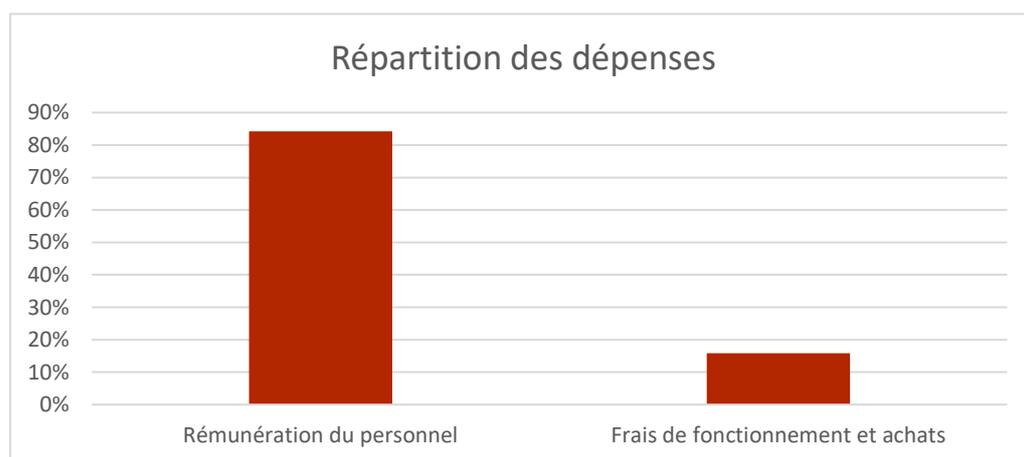


3.1.3. Analyse des dépenses :

Les dépenses du Tamis se divisent en deux grandes catégories :

> **Les achats et charges externes.** Ce sont les fournitures de matériel pour le fonctionnement associatif et les activités, ainsi que les différents loyers et charges (locaux de Coco Velten, assurances, frais bancaires et locations d'outils numériques) qui sont versés le plus souvent de manière mensuelle.

> **La rémunération des prestataires** et le paiement des **cotisations sociales**. C'est la part allouée à la rémunération directe du travail des prestataires dans les recettes issues des prestations de services décrites auparavant. En effet, des prestataires sont rémunéré-es pour des activités correspondant aux trois collèges. Il s'agit de membres du Tamis mais également d'intervenant-es régulier-ères ou ponctuel·les.



En 2022, **11 personnes** ont été rémunérées par le Tamis en CDD, factures et stages : 5 prestataires pour les Petites Mains de la Recherche ; 6 pour l'animation et le développement d'ateliers. Nous avons également rémunéré sur fonds propres **un groupe de musique** pour la fête des 10 ans du Tamis.

3.1.4. Une part importante de bénévolat

L'association Le Tamis continue de se développer grâce à une très forte implication de ses membres fondatrices et de celles et ceux qui les ont rejoints. Si la majorité des recettes de l'association repose sur des prestations, cet état de fait ne reflète pas le fonctionnement global de l'association et de ses activités dont une part importante a été déléguée à des bénévoles.

Outre la gestion bénévole par le Collège d'Administration composé de trois personnes, c'est en tout **près d'une vingtaine de bénévoles** qui ont participé à la conception et la mise en œuvre d'activités programmées et/ou aux temps-forts du collectif comme les réunions COPIL, COCO, inter-projets, AG, animation et conception d'ateliers, gestion des Petites Mains de la Recherche et organisation de la fête des 10 ans du Tamis. Comme il est possible de « **valoriser le bénévolat** » dans les comptes de résultat, **nous avons évalué cette contribution en nature aux activités de l'association à 81 705 € au titre de l'année 2022**. Comme en 2021, le bénévolat reste un pilier du fonctionnement du Tamis. C'est grâce à l'engagement bénévole que s'effectuent un grand nombre d'activités de l'association telles que la gestion des Petites Mains de la Recherche, une partie des ateliers, ou encore l'organisation et l'animation des événements publics.

La survie financière de l'association repose sur une « part tamis », qui est intégrée au budget de tout contrat passé avec les commanditaires et de tout budget d'une activité subventionnée. Elle sert à financer le fonctionnement associatif (achats et charges diverses) et le reliquat dégagé par certaines prestations vient alimenter la trésorerie associative, qui est mobilisée pour financer des projets qui motivent le collectif. Ce fut par exemple le cas de notre fête des 10 ans.

4. PERSPECTIVES 2023

Si l'association Le Tamis a toujours existé pour elle-même, comme le montre l'investissement de ses membres, attachées au collectif et aussi actives que possible (même à distance), sa dynamique a été liée, ces dernières années, au local qu'elle occupe à Coco Velten. Initialement dispositif d'urbanisme transitoire, le lieu est en voie de pérennisation avec l'achat en cours du bâtiment par Marseille Habitat (bailleur social au service de la ville). Cette perspective, qui n'est pas encore complètement assurée, réjouit les T'ami-es du fait des bénéfices déjà tirés de cet **ancrage dans le centre géographique de Marseille**, de l'usage de locaux confortables et appropriés aux activités de l'association ainsi que des possibilités d'accueillir du public lors d'occasions particulières. Coco Velten dans son ensemble et le local qui nous y occupons plus spécifiquement constituent toujours autant un point d'ancrage qu'un espace de projection. Cette base va jouer un rôle important dans l'élaboration du projet associatif pour les années à venir.

Par ailleurs, la **reconnaissance de l'association**, dans la région marseillaise et au-delà, continue de s'accroître, en témoignent les propositions variées que nous recevons, les demandes de stages que nous accompagnons et les partenariats que nous tissons. Cette seconde dynamique est également porteuse et stimulante. Tout pousse, en effet, à croire que les actions, prises de position et façons d'agir du Tamis ont du sens et méritent d'être prolongées. Pour autant, sans équipe salariée permanente, la vie associative s'avère exigeante en temps et en disponibilité pour les personnes impliquées, qui ont toutes de nombreux autres engagements et responsabilités à assumer par ailleurs. **Bien que le bénévolat soit un moteur associatif, il ne doit pas être une norme absolue ni remplacer le travail rémunéré, au risque d'épuiser le collectif.**

Si notre présence à Coco Velten a permis de mettre en partage nos questionnements sur l'engagement associatif et le travail bénévole, si notre investissement dans des espaces académiques divers, auprès d'organismes et d'institutions culturelles partenaires et parmi des espaces publics ouverts alimentent les réflexions centrales du Tamis depuis sa création, nos vies professionnelles et personnelles, au carrefour de tous ces mondes, nous amènent à redéfinir en permanence à ce que veut dire « faire ensemble ». Moment de retrouvailles privilégié, l'assemblée générale du 13 mai 2023 sera ainsi l'occasion de discuter de ce qui anime aujourd'hui les T'ami-e-s et sur cette base, de voter **un nouveau projet associatif triennal 2023-2026**. Les échanges permettront de faire le point sur les rôles et responsabilités de chacun-e dans l'association et de définir les nouveaux objectifs du collectif.

ANNEXES

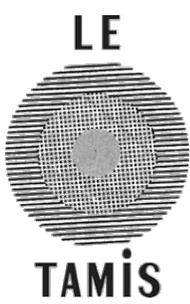
ORGANIGRAMME

COMPTE DE RÉSULTATS 2022

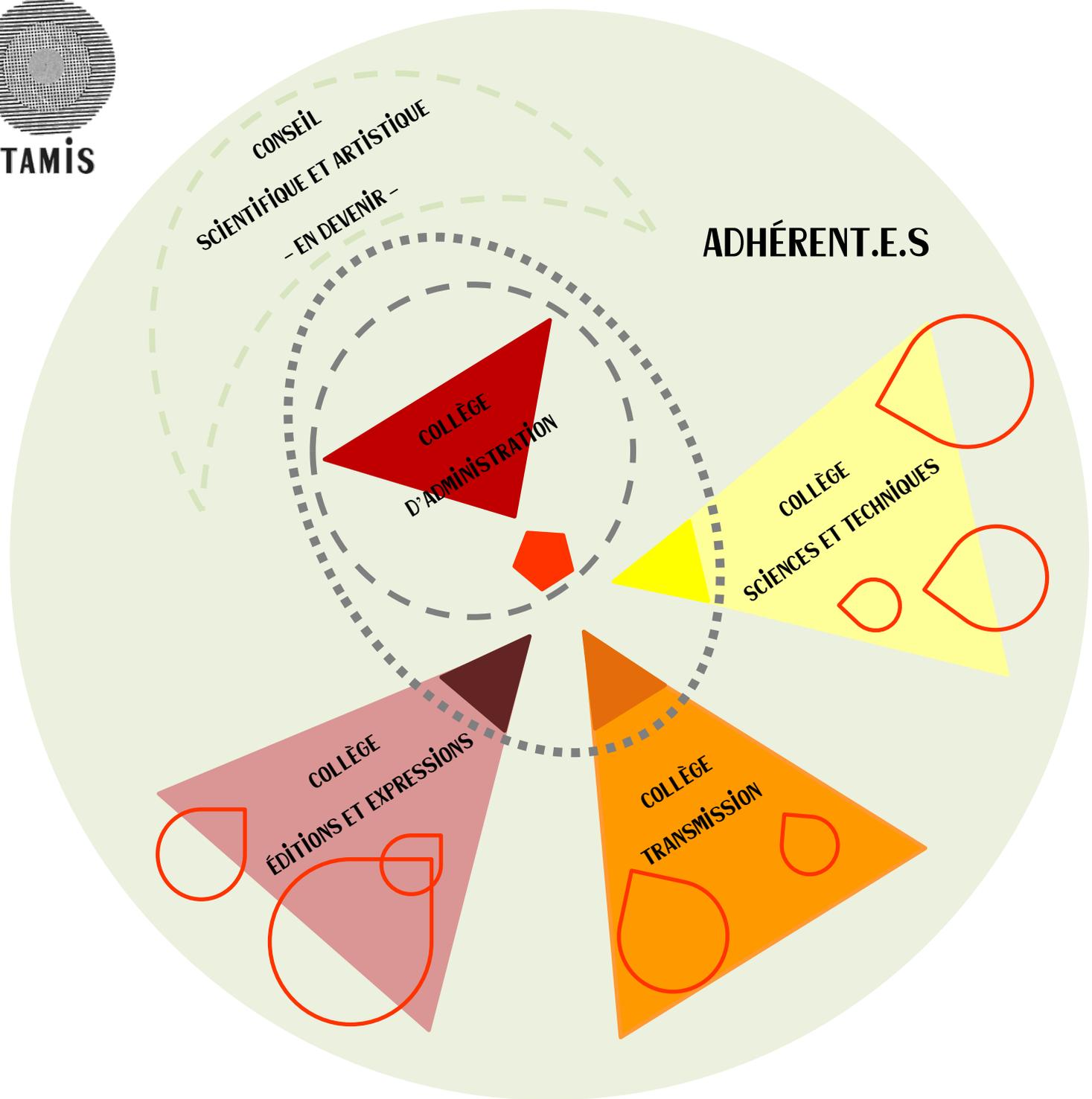
BILAN 2022

BUDGET 2023

PROJET ASSOCIATIF 2023-2026



ORGANIGRAMME



ADMINISTRATION ET ACTIVITÉS

-  C.A. BÉNÉVOLE ET ÉLU
-  EMPLOIS ASSOCIATIFS ET FONCTIONNEMENT QUOTIDIEN
-  PROJETS PORTÉS

THÉMATIQUES DE TRAVAIL ET COLLÉGIALITÉ

-  RÉFÉRENT.E.S DE COLLÈGE ÉLU.E.S :
-  1 BINÔME BÉNÉVOLE / COLLÈGE
-  1 MANDAT DE 2 ANS / RÉFÉRENT.E
-  ELECTIONS EN ALTERNANCE (TUilage) – PAR L'AG

PROCESSUS DE DÉCISION ET INTERCOLLÉGIALITÉ

-  COMITÉ DE PILOTAGE :
1 RÉUNION / MOIS ENVIRON
-  COORDINATION DES COLLÈGES :
1 RÉUNION / SEMESTRE ENVIRON
-  ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
1 RÉUNION / AN

COMPTES DE RESULTATS LE TAMIS	2020	2021	2022
-------------------------------	------	------	------

PRODUITS D'EXPLOITATION	Vente de marchandises, produits fabriqués	0 €	0 €	20 €
	Prestations de services :	23 138 €	40 607 €	41 306 €
	> Collège 1 - Sciences & Techniques	18740,69	36262	32151,99
	> Collège 2 - Editions & Expressions	700	0	0
	> Collège 3 - Transmission	3697	4345	9153,8
	Production stockée			
	Production immobilisée			
	Aides et subventions d'exploitation	0 €	2 370 €	0 €
	Dons	0 €	0 €	0 €
	Cotisations & Adhésions	670 €	675 €	1 025 €
	Autres produits de gestion courante			
	Reprise sur provisions et amortissements, transferts de charges	0 €	0 €	925 €
	Autres produits			0 €
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION	23 808 €	43 652 €	43 276 €	
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats	792 €	396 €	1 208 €
	Variations de stocks			
	Autres achats et charges externes	2 850 €	6 397 €	4 895 €
	Impôts, taxes et versements assimilés			
	Rémunération du Personnel	0 €	17 843 €	8 969 €
	Cotisations sociales	0 €	2 561 €	8 358 €
	Rémunération des Prestataires :	23 446 €	15 987 €	17 658 €
	> Collège 1 - Sciences & Techniques	19 204 €	15 287 €	17 258 €
	> Collège 2 - Editions & Expressions	600 €	0 €	0 €
	> Collège 3 - Transmission	3 642 €	700 €	0 €
	> Collège 4 - Administration			400 €
	Subventions accordées par l'Association			
	Dotations aux amortissements et dépréciations			
	Dotations aux provisions			
Autres charges				
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION	27 088 €	43 184 €	41 088 €	

	1- RESULTAT COURANT NON-FINANCIER	-3 280 €	468 €	2 188 €
Produits fin.	Reprises sur provisions et amortissements, transferts de charges			
	Intérêts et produits financiers	0 €	0 €	0 €
Charges fin.	Dotations aux provisions			
	Intérêts et charges financières			
	2- RESULTAT FINANCIER	0 €	0 €	0 €
	3- RESULTAT COURANT AVANT L'IMPÔT (1+2)	-3 280 €	468 €	2 188 €
	4 - RESULTAT EXCEPTIONNEL			

TOTAL PRODUITS	23 808 €	43 652 €	43 276 €
TOTAL CHARGES	27 088 €	43 184 €	41 088 €
EXCEDENT OU DEFICIT	-3 280 €	468 €	2 188 €

Evaluation des contributions volontaires				
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES	PRODUITS			
	Bénévolat	62 069 €	82 750 €	81 705 €
	Prestations en nature			
	Dons en nature			
	CHARGES			
	Bénévolat	62 069 €	82 750 €	81 705 €
Prestations en nature				
Dons en nature				

Bilan exercice 2022

ACTIF	Brut	Amortissement	Net
Immobilisations incorporelles	1 000	900	100
Immobilisations corporelles	362	270	92
Immobilisations financières			0
TOTAL ACTIF IMMOBLISÉ	1 362	1 170	192
Stocks	1 000		1 000
Créances	0		0
Trésorerie - disponibilités			9 007
TOTAL ACTIF CIRCULANT			10 007
TOTAL ACTIF	1 362	1 170	10 199

PASSIF	Net
1-Fonds propres	10 199
1A - Fonds associatifs	1 158
1B - Réserves	34
1C - Report à nouveau	8 319
1D - Résultat de l'année	688
Provisions pour risques et charges	0
Dettes	0
TOTAL PASSIF	10 199

BUDGET PRÉVISIONNEL 2023

Charges prévisionnelles

	MONTANT
60 - Achats	36 520 €
Achats d'études et de prestations de services	34 400 €
Fournitures non stockable (eau, énergie)	
Fourniture d'entretien et de petit équipement	500 €
Autres fournitures	1 620 €
61 - Services extérieurs	5 064 €
Sous traitance générale	
Locations	4 904 €
Entretien et réparation	
Assurance	160 €
Documentation	
Divers	
62 - Autres services extérieurs	2 385 €
Rémunérations intermédiaires et honoraires	
Publicité, publication	1 525 €
Déplacements, missions	700 €
Frais Postaux et de télécommunications	
Services bancaires, autres	160 €
63 - Impôts et taxes	- €
Impôts et taxes sur rémunération	
Autres impôts et taxes	
64 - Charges de personnel	2 534 €
Rémunération des personnels	1 920 €
Charges sociales	614 €
Autres charges de personnel	
65 - Autres charges de gestion courante	
66 - Charges financières	
67 - Charges exceptionnelles	
68 - Dotation aux amortissements (provisions pour renouvellement)	
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	46 503 €

86 - Emplois des contributions volontaires en nature	70 000 €
Secours en nature	
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	
Personnel bénévole	70 000 €
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	116 503 €

Produits prévisionnels

	MONTANT
70 - Vente de produits finis	35 330 €
Prestations de services	35 300 €
Vente de marchandises	30 €
Produits des activités annexes	
74 - Subventions	10 573 €
Etat : précisez le(s) ministère(s) sollicité(s)	- €
-	
Région(s)	
PRJ pour l'engagement citoyen des jeunes	4 000 €
APERLA	2 033 €
Département(s)	
Commune(s)	
Projet d'éducation artistique et culturelle	540 €
Organismes sociaux (à détailler)	
Fonds européens	
ASP (emplois aidés)	
Autres recettes (précisez)	
Passeurs d'images (Pôle Image)	4 000 €
75 - Autres produits de gestion courante	600 €
Cotisations	600 €
Autres produits de gestion courante (hors cotisations)	
76 - Produits financiers	
78 - Reprises sur amortissements et provisions	
79 - Transfert de charges	
TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	46 503 €

87 - Contributions volontaires en nature	70 000 €
Bénévolat	70 000 €
Prestations en nature	
Dons en nature	
TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	116 503 €