

ÉCRIRE LES SOLIDARITÉS

– AU PLURIEL / 2018

L'atelier du Tamis - <https://letamis.hypotheses.org/>

PRÉSENTATION

« Écrire les solidarités – au pluriel » propose de **créer un corpus de textes**, au long cours, **autour de la notion de « solidarité-s »**.

Chaque année, Le Tamis lance un **appel à contributions** visant à recueillir des récits documentaires et réflexifs autour de cette question, afin de les publier sur son « carnet hypothèses » durant le Festival des Solidarités, qui se tient à l'automne. Aucune définition de la solidarité n'est posée a priori. Il s'agit de **construire du sens collectivement et dans la pluralité**. La publication en ligne des textes recueillis vise à donner à lire ces points de vue multiples sur la thématique, tout en mettant en avant des terrains de recherche et d'expérimentation en cours. Les différentes contributions, qui font dialoguer ces terrains avec les outils critiques des sciences humaines et sociales, peuvent être composées d'objets multimédias (images, sons etc.). Au-delà de la publication en ligne, la création d'un recueil sous une forme papier est envisagée à moyen terme.

L'ATELIER DU TAMIS : UN « CARNET HYPOTHÈSES »

La plateforme européenne **Hypotheses.org** propose d'héberger des blogs scientifiques spécialisés dans les sciences humaines et sociales. Disponible en quatre langues (anglais, allemand, espagnol et français), elle est utilisée par des laboratoires de recherche, des groupes de travail, des revues scientifiques ou encore des chercheur·se·s, à titre individuel. Les articles publiés sur chaque carnet sont référencés par la plateforme et diffusés largement dans le milieu académique, tout en étant ouverts à un public élargi d'internautes. Les blogs sont construits sur une interface WordPress propice à la publication de contenus multimédia et au travail collaboratif (multiplicité des contributeur·trice·s).

Dès ses débuts, Le Tamis a souhaité se doter d'un « carnet hypothèses » afin de créer un corpus de textes et de réflexions collectives accessibles au plus grand nombre, tout en tissant des liens avec le monde académique de la recherche. L'atelier du Tamis est l'un des lieux où l'association cherche à formaliser sa démarche pratique et ses outils théoriques. Le carnet hypothèses est envisagé comme un véritable atelier de fabrication où la réflexion, la discussion, la diffusion des savoirs et la mise en réseau des savoir-faire sont les maîtres mots.

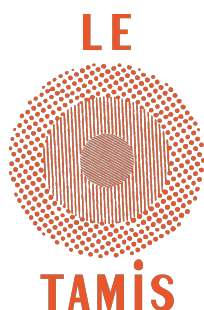
CONTEXTE : LE FESTIVAL DES SOLIDARITÉS



Voici une présentation du Festival des Solidarités extraite de son site internet – festivaldessolidarites.org :

« Depuis plus de 20 ans, le Festival des Solidarités est le rendez-vous national pour promouvoir et célébrer une solidarité ouverte au monde et aux autres.

Chaque année en novembre, des associations, collectivités, établissements scolaires, structures socio-culturelles, acteurs économiques, groupes de citoyen·ne·s, etc. organisent pendant deux semaines des événements conviviaux et engagés pour donner envie aux citoyen·ne·s de tout âge d'agir pour un monde juste, solidaire et durable. »



ÉCRIRE LES SOLIDARITÉS

– AU PLURIEL / 2018

L'atelier du Tamis - <https://letamis.hypotheses.org/>

En 2017, Le Tamis a participé, avec d'autres structures, à l'organisation du Festival des Solidarités dans la ville de Marseille. L'association a donc décidé, chaque année, de prendre le temps de réfléchir à ce mot, qui recouvre de multiples réalités.

CONTRIBUTIONS

Les contributions au projet « Écrire les solidarités – au pluriel » doivent répondre à différents critères, sur la forme et sur le fond.

> S'appuyer sur des terrains :

La thématique de réflexion concerne la solidarité dans un sens élargi. Il s'agit de proposer une réflexion sur ce thème à partir d'un terrain de recherche ou d'expérimentation original, afin que des éléments documentaires viennent éclairer la réflexion (extraits d'entretiens, récits d'expérience etc.) Les chercheur·se·s en sciences sociales peuvent proposer une contribution, tout comme les acteur·trice·s de l'action sociale, de l'éducation ou encore les artistes ayant le désir de partager des réflexions fondées sur leur pratique.

> Construire un contenu exigeant et accessible :

Les références scientifiques, artistiques, littéraires etc. qui viennent soutenir la réflexion sont les bienvenues. Toutefois, il ne s'agit pas d'écrire un « état de l'art » exhaustif sur une question, mais plutôt d'aiguiller la lecture vers une poignée de références éclairantes. En effet, les billets ne sont pas des articles destinés à des spécialistes d'un domaine. Il s'agit avant tout de rester accessible au plus grand nombre, tout en restant exigeant sur la qualité du contenu.

> Jouer avec le multimédia :

La publication en ligne permet de partager des contenus multimédias qui « augmentent » l'expérience de lecture en la déployant dans le champ visuel ou encore sonore. Les contributions peuvent donc faire des liens vers des vidéos, des enregistrements, des images etc., tant que les droits s'appliquant à ces contenus sont respectés. Les contributions peuvent également être soutenues par des objets originaux, produits par l'auteur·trice ou ses collaborateur·trice·s.

> Format et envoi :

Les propositions de textes doivent être comprises entre 10 000 et 20 000 signes/caractères, soit environ 5 à 10 pages en interligne 1,5. Les fichiers textes doivent être envoyés en format modifiable (.doc) à l'adresse sciences.techniques@letamis.org accompagnées des fichiers sources des images ou des autres objets multimédias proposés, **pour le 4 novembre 2018 au plus tard**. Si la contribution ne comprend aucune image, Le Tamis se chargera de proposer des illustrations à l'auteur·trice pour la publication en ligne.

> Sélection et publication :

Le collège Sciences & Techniques du Tamis se réserve le droit d'accepter ou de refuser les différentes propositions. Dans le cas d'une sélection, des modifications peuvent être demandées ou suggérées. Les auteur·trice·s restent responsables de leur propos à titre individuel.

Les contributions seront publiées sur *L'atelier du Tamis* – <https://letamis.hypotheses.org/> – lors du Festival des Solidarités de l'année en cours.