

« *Poubelles nos vies ?* »

Mythes et réalités de l'industrie globalisée du recyclage. »

Jeudi 5 juillet 2018

15h-17h : Atelier-Débat – partage d'expérience.

17h30-19h30 : Projection Film Documentaire – discussion

Lieu : Place du marché, Les Docks village, Marseille

« Depuis le 1^{er} janvier 2018, **la Chine a fermé ses frontières à l'importation de 24 types de matières détritiques** (notamment des papiers, plastiques, textiles). Depuis plusieurs décennies que le pays s'était ouvert au commerce international, ces déchets, principalement venus des États-Unis ou d'Europe, étaient recyclés par différents acteurs allant des fabriques familiales artisanales aux entreprises industrielles de dimension nationale. Mais **la Chine ne veut plus être « la poubelle du monde »** et souhaite désormais choisir les matières qui entreront sur son sol en fonction de leur qualité.

Cette actualité internationale révèle **l'économie mondialisée du déchet et du recyclage** qui s'est progressivement structurée sur les opportunités offertes par les échanges internationaux et dont la Chine n'est pas le seul protagoniste. Ce sont **des multiples chaînes d'acteurs** qui, de proche en proche, sont impliqués dans ces échanges et ces transformations matérielles à travers le monde. Ces personnes ont construit leurs devenirs individuels et collectifs sur des gisements de déchets qui continuent de croître : **des mines d'ordures qu'ils espèrent transformer en or.**

Comment penser les enjeux socio-économiques, politiques et écologiques associés à ces circulations matérielles ? Peut-on considérer les déchets comme des indicateurs de développement ou des révélateurs des inégalités ? Comment comprendre et raconter les histoires des personnes impliquées dans ces filières entremêlées : entre archétypes globalisés et destins singuliers ? Que faire des images circulantes, des relais médiatiques et des imaginaires associés à ces pratiques du déchet ? Quelles images et quels discours produire et à quelles fins ? »

+ **Projection du documentaire « *Plastic China* »** - Jiu Liang Wang – 2016 (82 minutes)

Nous produisons chaque jour une quantité de déchets qui disparaissent très rapidement, mais où vont-ils ? Plastic China met en lumière le fait que tous les déchets plastiques du monde terminent en Chine. Yi-Jie, une jeune fille non scolarisée de onze ans, travaille avec ses parents dans un atelier de recyclage. Elle souhaite plus que tout aller à l'école. À travers les histoires de deux familles, le film dévoile comment ces déchets sont recyclés à mains nues et comment ces familles souffrent de dommages irréversibles afin de gagner leur vie.

Les débats seront animés par **Mikaëla Le Meur, anthropologue**, terminant des recherches de doctorat à l'Université libre de Bruxelles sur la question des déchets plastiques et du recyclage au Vietnam et co-administratrice du Tamis, et par **Jérémy Cavé, consultant-chercheur indépendant en écologie urbaine**, enseignant à Sciences Po Toulouse et auteur de l'ouvrage *La Ruée vers l'Ordure*.

L'atelier est accueilli aux Docks par l'exposition photographique « **La Mise en Image du Rebut. Matières, corp(u)s et pratiques autour des déchets** », présentée sur la place du marché du 3 au 17 juillet 2018 par le réseau Sociétés Urbaines et Déchets et l'Agence Française de Développement.

Intervenant.e.s invité.e.s :

Bénédicte Florin, géographe à l'Université de Tours.

Pascal Garret, architecte, sociologue et photographe indépendant.

Émilie Strady, géochimiste des eaux à l'Institut de Recherche pour le Développement – IRD.

– Organismes et partenaires –



Qui sommes-nous ?

Association fondée par des chercheurs et des professionnels de la coopération internationale, Prospective et Coopération vise à **promouvoir des politiques et des pratiques innovantes**. Cette initiative souhaite répondre à **des politiques de développement en reconfiguration dans un monde caractérisé par la multi-polarisation et la montée en puissance des opérateurs et des experts des Suds**.

Le Laboratoire d'idées

Le Laboratoire d'idées a d'abord pour mission de créer des passerelles entre universitaires, chercheurs et enseignants de différentes disciplines et institutions de recherches, entre opérationnels et opérateurs de développement, entre différents pays des Nord et des Suds. Il est :

- Un lieu pour interroger le sens du développement et de la coopération,
- Un outil de diffusion des savoirs et des idées,
- Un espace d'influence sur les pratiques et les politiques du développement.

www.prospectivecooperation.org

L'association Le Tamis :



Fondée en 2012 par un groupe de socio-anthropologues, *Le Tamis – Anthropologies coopératives* conduit des activités à la **croisée des sciences humaines et sociales, des arts et techniques et de l'éducation populaire**. C'est une association de recherche et d'action qui propose des animations scientifiques et artistiques pour tout public dont les objectifs généraux sont :

- de faire circuler les connaissances des sciences humaines et sociales entre les spécialistes et le grand public ;
- d'initier à l'usage quotidien des méthodes et outils d'analyse scientifique.

Ses activités se déclinent en enquêtes, études, ateliers, publications, événements, créations, débats, expositions. Le noyau du collectif possède une riche expérience de **travail d'équipe** et de **montage de projets collaboratifs et créatifs** et un réseau permettant de créer une espace d'échange et de réflexions. L'association travaille également, avec ses partenaires, à la mise en valeur des savoirs et des pratiques produits dans les multiples contextes de l'engagement individuel et collectif. **Elle conçoit des formes et formats adaptés à la transmission et à la diffusion des connaissances et des expériences** (productions multimédias, illustrations, graphisme etc.).

www.letamis.org

L'exposition : La mise en image du rebut

Matières, corp(u)s et pratiques autour des déchets

Les images des récupérateurs de déchets dans les rues ou dans les décharges mettent souvent en scène des personnes travaillant dans des conditions dégradantes, peuplant des paysages dantesques et évoquant une misère humaine.

Cette exposition de photographies - qui s'interroge sur les rapports qu'entretiennent les sociétés avec leurs déchets - a, au contraire, pour ambition d'attribuer une place prééminente aux portraits de femmes et d'hommes qui peuvent suggérer d'autres histoires à ceux qui les regardent.

Il s'agit ici de les mettre en lumière, débarrassés du stigmate de la misère et de la marginalité qui accompagnent habituellement le contact avec l'ordure : les nombreux entretiens menés avec eux, leurs poses face au chercheur-photographe mais surtout leur travail de métamorphose du rebut en matériaux valorisables en témoignent.

Par-delà le monde, ces "travailleurs des déchets" revendiquent de plus en plus des droits sociaux, mais aussi la légitimité de leur contribution au recyclage, à la gestion des déchets et, plus globalement, à l'environnement.

Ces portraits mettent en image des travailleurs ordinaires, occupés à réaliser leurs tâches : des travailleurs qui désirent être considérés comme égaux des autres, reconnus dans leur travail et par la société.

Le réseau Sociétés Urbaines et Déchets :



Le réseau de recherche Sociétés Urbaines et Déchets (SUD) s'inscrit dans le champ des sciences sociales et s'intéresse aux déchets en tant que révélateurs de dynamiques plus larges touchant les sociétés urbaines.

SUD rassemble des chercheurs de nationalités différentes, de disciplines multiples, d'institutions diverses qui travaillent sur des terrains très variés, situés dans le monde entier.

Le réseau SUD a notamment publié l'ouvrage Sociétés urbaines et déchets. Éclairages internationaux (PUFR, Tours, 2015).

Pour en savoir plus : <https://sud.hypotheses.org/>

L'Agence Française de Développement :



Institution financière publique et solidaire, l'AFD est l'acteur central de la politique de développement de la France. Elle s'engage sur des projets qui ont pour but d'améliorer le quotidien des populations, dans les pays en développement, émergents et l'Outre-mer.

Intervenant dans de nombreux secteurs (énergie, santé, biodiversité, eau, numérique, formation), l'action de l'AFD s'inscrit pleinement dans le cadre des objectifs de développement durable (ODD).

Présente dans 109 pays via un réseau de 85 agences, l'AFD accompagne aujourd'hui plus de 3500 projets de développement.

www.afd.fr